

114 學年度第一學期均質化特色計畫

「似顏繪的創作世界講座」課程師資

講師簡介

姓名	高啟源	連絡電話	0988883221
通訊地址	桃園市八德區永豐路 563 號		
信箱	gory@hshs.tyc.edu.tw		
現職	桃園市新興高中 美術教師		
學歷	學校/科系	起訖年月	
	國立台灣師範大學美術系	85 年 9 月	
	國立嘉義大學視覺藝術所	89 年 6 月	
經歷	服務機關名稱	職稱	
	桃園市新興高中	教師	
授課專長領域	繪畫(素描、水彩、油畫...)、電腦繪圖		
曾經開課 相關資訊 (可附連結 或相關資 料)	1.桃園網路美術館 https://www.emuseum.com.tw/Artist2.aspx?id=G300_AA_000186		

114 學年度第一學期均質化特色跨越「新」探索，技職教育「興」視野計畫

「似顏繪的創作世界」課程

一、目的：藉由此課程瞭解似顏繪創作之樂趣，以真人的樣貌為基礎，繪製出相似的肖像畫或卡通化的人物形象。這類繪畫通常會強調被繪人物的特徵。似顏繪廣泛應用於禮物、紀念品...等，呈現出無限創新的生活美學。

二、實施方式：內聘教師於週六早上 9:00-12:00，對 40 位來自桃園各國中老師進行似顏繪創作與教學。

三、實施內容：

1. 執行時間：114/11/8（六）早上 9:00-12:00，共計 3 小時。

2. 參與對象：40 位來自桃園各國中老師。

3. 預期目標：

(1)質性目標：學習似顏繪創作的基本觀念、應用工具，以及坊間如何運用似顏繪創作來創作個性化產品，透過細膩的觀察、基礎畫法教學與觀摩優秀作品，了解似顏繪創作背後的樂趣並增加創造能力。

(2)量化目標：課程中認識紙張種類特性，體驗繪圖用具的不同用法，並學習造型搭配技巧及用具使用方法，最後繪製完成專屬個人的似顏繪創作。

4. 課程內容：

日期	時間	地點	參與人員	課程內容
114/11/8 (六)	09:00~12:00	科技 403 教室	40 位國中老師	◆ 第一階段：課程導入與設計（50 分鐘） ● 似顏繪創作應用簡介（15 分鐘） 介紹 繪畫用具介紹、似顏繪創作 在教育領域的應用 ● 繪畫用具練習（20 分鐘） ● 學員練習構圖（15 分鐘）
				◆ 第二階段：似顏繪創作練習及繪製（150 分鐘） ● 繪製完成後輪流噴保護噴膠，噴膠乾後即刻裝框，完成似顏繪創作。